

**Отчет наставника по итогам реализации программы наставничества, осуществляемой в контексте модели
«педагог-педагог»**

Ф.И.О. наставляемого: Баркова П.А.

Ф.И.О. наставника: Павлов И.С.

Ф.И.О., должность куратора Толчева И.И.

Период наставничества: с «01» 09 2021 г. по «31» 05 2022 г.

Кейс/отзыв наставляемого

1. Методическая копилка наставляемого, которая сформировалась в рамках реализации программы: методические разработки, проекты и т.д.

Технологическая карта по теме «Религия древних греков» (5 класс)¹

ВВОДНЫЙ БЛОК	
Тема урока	Религия древних греков.
Тип урока	Изучение нового материала.
Информационно – методическое обеспечение педагогической системы урочной деятельности	Учебник: Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искандерова. – 3-е изд. – М.: Просвещение 2019. – 303с. Мультимедийная презентация по теме урока, рабочая тетрадь.
План урока	1. Боги Греции; 2. Миф о Деметре и ее дочери Персефоне; 3. Миф о Прометее.
Цели урока	Изучить культы древнегреческих богов, героев и познакомить учащихся с мифами о них.

¹ Составлено автором.

Формы и методы обучения	Методы: частично-поисковый, наглядный. Формы: индивидуальная, фронтальная.	
Технология	Развивающее обучение.	
Основные понятия и термины	гора Олимп, боги Зевс, Аид, Деметра, Дионис, Гефест; Цербер – пес с тремя головами и змеиным хвостом.	
Планируемые результаты		
Личностные	Предметные	Метапредметные

<p>1. Уважение к прошлому своей страны и мировых государств, воспринимаемое сквозь призму всемирного цивилизационного процесса, аргументированное оценивание поступков, с опорой на общечеловеческие нравственные ценности.</p>	<p>1. Способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; 2. Ознакомление с пантеоном древнегреческих богов и основами возникновения политеистических религий, понимание значения роли религии в жизни древнегреческого общества; 3. Готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.</p>	<p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; умение быстро включаться в работу, активную деятельность и мыслительную работу</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
---	---	---

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ					
Учебная	Ценностно-смысловая	Коммуникативная	Информационная	Гражданско-общественная (социально-адаптивная)	Социокультурная
Формирование познавательной деятельности, посредством постановки проблемных вопросов на уроке. Приобретение новых знаний.	Формирование собственной позиции по теме урока. Умение принимать решения и нести за них ответственность.	Формирование способности выступать с устным сообщением, вести диалог, отвечать на поставленные вопросы.	Формирование навыков работы с учебным материалом. Систематизация, анализ и усвоение, полученной информации на уроке.	Формирование внутришкольных отношений с учителем и одноклассниками в процессе урока.	Формирование личной системы ценностей.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА							
Этапы урока	Время,	Содержание заданий	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
I. Организационный момент	1	Подготовка класса к работе.	Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку.	Приветствуют учителя, показывают готовность к уроку.	Фронтальная.	Регулятивные: эмоционально настраиваются на урок.	Наблюдение учителя, комментарии от учителя.
II. Повторение изученного материала	10	Подготовка и проверка.	Координирует обучающихся в вопросах по пройденному материалу. <u>Актуализация опорных знаний.</u>	Дают фронтальный ответ, участвуют в диалоге. Формулируют тему урока в тетради и вопросы к теме, озвучивают их. <u>Примерные ответы</u>	Фронтальная и индивидуальная.	Регулятивные: Планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Наблюдение учителя, комментарии от учителя.

		<p>Подведение детей к теме урока. На прошлом уроке мы с вами познакомились с поэмами Гомера.</p> <p>1. Какие события описывают эти произведения?</p> <p>2. Чем Троянская война отличается от других войн древнего мира, изученных нами войн?</p> <p>3. Какой вывод о культуре Древней Греции можно сделать на основе поэм Гомера? (Слайд 2).</p>	<p><u>учеников:</u></p> <p>1. В эпической поэме «Илиада» действие происходит в десятом году осады Трои соединенным ополчением греческих вождей. В центре повествования – гнев Ахилла. В поэме «Одиссея» рассказывается о приключениях Одиссея во время его возвращения из Трои на родину – островок Итаку. В центре повествования судьба героя Троянской войны – Одиссея.</p> <p>2. Троянская война одно из центральных событий в греческой мифологии. Была ли Троянская война на самом деле сказать сложно. Это и отличает ее от других войн древнего мира. В настоящее время утеряны сведения о местоположении многих городов древнего мира. Основные сведения об этой войне мы черпаем из произведений Гомера.</p> <p>3. Троянская война, по мнению древних греков,</p>		<p>Коммуникативные: полно и точно выражают свои мысли.</p> <p>Познавательные: используют материалы пройденных уроков, воспроизводят полученную информацию; систематизирует информацию до изучения нового материала.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

				<p>была одним из самых значительных событий их истории. Античные историки считали, что она произошла на рубеже XIII-XII вв. до н.э., и начинали с нее новую – «троянскую» эру: восхождение населявших Балканскую Грецию племен к более высокому уровню культуры, связанному с жизнью в городах. Произведения Гомера, поэмы «Илиада» и «Одиссея», являются первыми по времени известными нам памятниками древнегреческой литературы.</p>			
<p>III. Сообщение темы, формулирование цели и задач</p>	3	Сообщение учителя.	<p>Предлагает ученикам сформулировать тему урока, и вопросы, которые у них возникли. Предлагает ученикам совместно сформулировать цель и задачи урока. (Слайд 3, 4).</p>	<p>Слушают учителя, предлагают свои варианты, записывают тему урока. Пробуют самостоятельно сформулировать цель и задачи урока под руководством учителя. Цель урока: изучить культуры древнегреческих богов, героев и познакомиться с мифами о них.</p>	Фронтальная.	<p>Регулятивные: формулируют учебную задачу вместе с учителем. Познавательные: используют общие приёмы решения познавательных задач; ориентируются в разнообразии способов их</p>	<p>Наблюдение учителя, комментарии от учителя.</p>

			<p>Задачи урока:</p> <p>1. Изучить культуры основных древнегреческих богов и показать, что религиозные верования возникли вследствие зависимости людей от сил природы.</p> <p>2. Продолжить формирование навыков работы с текстом учебника и его иллюстрациями, выделять главные факты. Развивать навыки работы по заполнению таблицы. Способствовать развитию познавательной активности учащихся.</p> <p>3. Воспитывать интерес к античной культуре.</p>		<p>решения.</p> <p>Коммуникативны е: высказывают собственное мнение; слушают друг друга.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<p>IV. Усвоение новых знаний</p>	<p>15</p>	<p>Беседа с учащимися. Запись основных положений в тетради</p>	<p>Учитель организует работу учащихся:</p> <p>1. Знакомит учащихся с пантеоном греческих богов (Слайды 6, 7).</p> <p>2. Формирует у учащихся навыки работы с текстом учебника (мифы о древнегреческих богах).</p> <p><u>Вопросы:</u></p> <p>1. О каких древнегреческих богах говорится в мифах?</p> <p>2. Дайте краткую характеристику этим богам. (Слайд 8).</p>	<p>Ученики работают с текстом учебника.</p> <p>В своей тетради учащиеся должны записать имена основных греческих богов.</p> <p>Ученики под руководством учителя читают в параграфе учебника мифы о древнегреческих богах.</p> <p><u>Примерные ответы:</u></p> <p>1. Деметра, Персефона, Аид, Зевс, Дионис, Гермес, Прометей, Геракл, Гея, Гефест, Фетида.</p> <p>2. Деметра – богиня плодородия и земледелия; Персефона – богиня плодородия и царства мертвых, дочь Зевса и Деметры, жена Аида; Аид – верховный бог подземного царства мертвых, брат Зевса; Зевс – бог неба, грома и молний, главный из богов-олимпийцев; Дионис – бог виноградарства, виноделия; Гермес – бог торговли, прибыли и ловкости и красноречия; Прометей – один из титанов, защитник людей от произвола богов; Геракл – сын Зевса, с</p>	<p>Фронтальная, индивидуальная.</p>	<p>Личностные: проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем обнаруживают и формулируют учебную проблему.</p> <p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из текста учебника; дополняют и расширяют имеющиеся знания.</p>	<p>Наблюдение учителя, комментарии от учителя.</p>
---	-----------	--	---	---	-------------------------------------	---	--

				самого рождения демонстрировал необыкновенную физическую силу и храбрость; Гея – богиня Земли; Гефест – бог огня, покровитель кузнечного ремесла; Фетида – морская нимфа.			
--	--	--	--	---	--	--	--

V. Закрепление знаний	5	Беседа с учащимися.	Работа с наглядным материалом в учебнике: Опишите рисунок «Прометей и Атлант...». Каким мукам и за что Зевс подверг Прометея? Что держит на плечах великий Атлант? (Слайд 9).	Рассматриваю наглядный материал в учебнике и отвечаю на поставленные вопросы. <u>Примерные ответы:</u> На этом рисунке изображена тяжелая ноша братьев-титанов Прометея и Атланта. Титаны в древнегреческой мифологии - это божества второго поколения, дети Земли и Неба (Геи и Урана). Справа на рисунке изображен Прометей, его называют защитником людей. По легенде он похитил огонь с Олимпа, который был отобран у людей, чтобы вернуть его назад, пронес на Землю в стебле тростника. Он показал людям как его сохранить. После чего Зевс, верховный бог, наказал Прометея и приковал к скале. Каждый раз к нему прилетал орел и выклевывал печень, которая снова отрастала. Его наказание длилось много веков, Прометей был бессмертный, как и другие	Фронтальная.	Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют её. Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала. Познавательные: дополняют и расширяют имеющиеся знания.	Наблюдение учителя, комментарии от учителя.
------------------------------	---	---------------------	---	--	--------------	---	---

			<p>боги. И в итоге он был освобожден Гераклом, который убил орла стрелой. Слева на картине изображен Атлант, который держит на плечах небесный свод. Согласно древнегреческому мифу, так наказал его Зевс за участие в битве на стороне титанов против богов. Титан был отцом Геспид, которые охраняли золотые яблоки, продлевающие молодость. Когда Гераклу необходимо было добыть их, он договорился с Атлантом, чтобы тот помог ему. Геракл не мог справиться со змеем, охранявшим сад, который тоже изображен на картине. Потому Геракл временно переложил ношу на свои плечи, пока Атлант добывал яблоки. После того, как яблоки были получены, Геракл хитростью переложил небесный свод на плечи Атланта и он держал его до тех пор, пока титаны с богами не помирились.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

<p>VI. Итог урока</p>	<p>4</p>	<p>Обобщающая беседа. Самооценка результатов своей деятельности и всего класса.</p>	<p><u>Подводит итоги работы в классе.</u> Вопрос: Как вы считаете, почему древнегреческие мифы интересны и полезны подрастающему поколению? (Слайд 10). Учитель оценивает учеников (а также дает возможность самим ученикам оценить свой собственный ответ на уроке и выставить себе самому отметку).</p>	<p>Отвечают на поставленный вопрос, высказывают свои предположения. <u>Примерный ответ:</u> Греческая мифология четко определяет линии добра и зла. Здесь есть чудовища и герои в их чистом виде. Изучая борьбу мифологических персонажей, современные ученики становятся способными отличать добро от зла. Греческая мифология помогает понять природу человека. В мифах описаны примеры основных человеческих достоинств и добродетелей, таких как справедливость, мужество</p>	<p>Фронтальная.</p>	<p>Личностные: жизненное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация обучающихся. Регулятивные: осуществляют итоговый контроль деятельности; анализируют собственную работу; адекватно воспринимают оценку учителя. Коммуникативные: участие в коллективном обсуждении вопроса.</p>	<p>Комментарии учителя. Оценка результатов.</p>
------------------------------	----------	---	---	---	---------------------	--	---

				и благоразумие. Персонажи мифов либо вознаграждаются, когда обладают ими, либо наказываются, когда ими пренебрегают. В мифах встречаются ситуации, с которыми ученики сталкиваются в повседневной жизни (ревность, проблемы с другими детьми, и т.д.). Герои мифов учат школьников распознавать, различать и выбирать между правильным и неправильным поведением. Оценивают свою работу на уроке.			
VII. Домашнее задание	2	Вопросы и задания по изученной теме.	<u>Объясняет домашнее задание:</u> 1. Прочитать 28 параграф учебника по теме: «Религия древних греков». 2. На основе дополнительной литературы и интернет-источников найти сведения о сатирах и нимфах. 3. Подготовить сообщения (по выбору): «Законы Драконта», «Миф о споре	Записывают домашнее задание.	Фронтальная.	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу на самостоятельную подготовку.	Озвучивание домашнего задания.

			Афины с Посейдоном». (Слайд 11).				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

Презентация на тему: «Религия древних греков» (5 класс)

Слайд 1



Тема урока: Религия древних греков (5 класс)

Актуализация опорных знаний

- ✓ На прошлом уроке мы с вами познакомились с поэмами Гомера.
- Какие события описывают эти произведения?
- Чем Троянская война отличается от других войн древнего мира, изученных нами войн?
- Какой вывод о культуре Древней Греции можно сделать на основе поэм Гомера?

Тип урока: изучение нового материала

План урока:

- Боги Греции;
- Миф о Деметре и ее дочери Персефоне;
- Миф о Прометее.

Религия древних греков

Цель урока: Изучить культы древнегреческих богов, героев и познакомить учащихся с мифами о них

Задачи урока:

- Изучить культы основных древнегреческих богов и показать, что религиозные верования возникли вследствие зависимости людей от сил природы.
- Продолжить формирование навыков работы с текстом учебника и его иллюстрациями, выделять главные факты. Развивать навыки работы по заполнению таблицы. Способствовать развитию познавательной активности учащихся.
- Воспитывать интерес к античной культуре.

Религия древних греков

Формы и методы обучения:

- Методы: частично-поисковый, наглядный.
- Формы: индивидуальная, фронтальная.

Технология: развивающее обучение

БОГИ-ОЛИМПИЙЦЫ

- Зевс;
- Посейдон;
- Гера;
- Арес;
- Афина;
- Гефест;
- Деметра;
- Афродита;
- Аполлон и Артемида;
- Гестия;
- Гермес;
- Аид.



Боги Древней Греции



Зевс



Посейдон



Гера



Гермес



Дионис



Артемида



Афина



Афродита

Мифы о древнегреческих богах

- Миф о Деметре и ее дочери Персефоне;
- Миф о Дионисе и морских разбойниках;
- Миф о Прометее;
- Мифы о Геракле.

-
1. О каких древнегреческих богах говорится в мифах?
 2. Дайте краткую характеристику этим богам.

Работа с наглядным материалом

- ✓ Опишите рисунок «Прометей и Атлант...»
- Каким мукам и за что Зевс подверг Прометея?
- Что держит на плечах великий Атлант?



Итог урока

- ✓ Как вы считаете, почему древнегреческие мифы интересны и полезны подрастающему поколению?



2. Достижения наставляемого за период реализации программы, связанные с целями наставнической деятельности (если целью являлось прохождение аттестации, то должен быть представлен приказ о прохождении педагогом аттестации; если целью являлось участие в конкурсе, то должен быть представлен результат участия педагога в конкурсе и т.д.)

Участие в конкурсах:

- 1) XXII областные школьные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные 350-летию со дня рождения Петра I: «Духовно-нравственный потенциал России в исторической и культурной памяти народа». Направление «Методическая разработка».
- 2) «Фестиваль методических идей молодых педагогов».
- 3) II межрегиональная научно-практическая конференция «Педагогика одаренности: вызовы, достижения, перспективы».



Юго-Западное управление
министерства образования и науки
Самарской области

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Баркова Полина Андреевна,

ГБОУ СОШ с. Пестравка,

за I место

в ОКРУЖНЫХ
КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИХ ЧТЕНИЯХ

Направление: Методическая разработка

Руководитель управления



И.Ю. Пожидаева

И.Ю. Пожидаева

март 2022 г.



Министерство образования и науки
Самарской области
Юго-Западное управление

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
Самарской области
«Чапаевский ресурсный центр»

Сертификат

вручается

Барковой

Тамаре Андреевне

*учителю истории и
обществознания
ГБОУ СОШ с. Тестравка*

участнику

окружного этапа конкурса педагогического мастерства
«Фестиваль методических идей молодых педагогов»

Методическая площадка: *Учитель общественно-
цивилитарного начального этапа циклов
и коррекционно-педагогической и
социально-психологической службы*

Директор ГБУ ДПО СО
«Чапаевский ресурсный центр»

М.А.Спирина



г.о. Чапаевск, апрель 2022 г.



II межрегиональная научно-практическая конференция
 «Педагогика одарённости: вызовы, достижения, перспективы»
 31 марта 2022 года

СЕРТИФИКАТ СПИКЕРА
 Баркова Полина Андреевна

ГБОУ СОШ с. Пестровка
 м.р. Пестровский Самарской области

Директор Самарского регионального центра
 для одарённых детей



И.А.
 Липенская



3. Заполненная наставляемым анкета, с приложением краткого анализа её результатов.

Анкета наставляемого

1. Сталкивались ли Вы раньше с программой наставничества? [да/нет]
2. Если да, то где? нет

Оцените в баллах от 1 до 10, где 1 – самый низший балл, а 10 – самый высокий.

1. Эффективность программы наставничества	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2. Насколько комфортно было работать в программе наставничества?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3. Полезность программы профессиональной и должностной адаптации	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4. Организованные для Вас мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары,	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

участие в конкурсах)										
5. Качество передачи Вам необходимых теоретических знаний	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6. Качество передачи Вам необходимых практических навыков	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7. Ощущение поддержки от наставника	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Насколько Вы довольны вашей совместной работой?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

9. Что Вы ожидали от программы и своей роли?

Поддержки от наставника, получение уникального педагогического опыта.

10. Насколько оправдались Ваши ожидания?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

11. Что особенно ценно для Вас было в программе?

Получение опыта

12. Чего Вам не хватило в программе/что хотелось бы изменить?

Хотелось бы уменьшить отчетность по программе наставничества.

13. Как часто проводились мероприятия по развитию конкретных профессиональных навыков (посещение и ведение открытых уроков, семинары, вебинары, участие в конкурсах)	Очень часто	Часто	Редко	1-2 раза	Никогда
--	-------------	--------------	-------	----------	---------